



Lyon BD Festival : l'auteur Xavier Coste à la rencontre du public lyonnais à l'EAC

Dans le cadre du Lyon BD Festival et du Mois de la Bande Dessinée, l'EAC Lyon et l'Asfored organisent le samedi 27 juin 2026 une rencontre avec l'auteur et illustrateur Xavier Coste. L'événement propose un après-midi d'échanges autour de la création en bande dessinée et des métiers de la chaîne du livre.

Gratuit sur inscription, l'événement est ouvert à tous : passionnés de bande dessinée, professionnels de la culture, lycéens, étudiants et grand public. Il constitue également une vitrine de la pédagogie de l'EAC et de l'Asfored qui s'appuie sur des rencontres régulières avec des professionnels issus des secteurs de la culture et du marché de l'art.

Une rencontre au coeur du Mois de la BD

Organisé chaque année par le Lyon BD Festival, le Mois de la BD fédère bibliothèques, librairies, établissements d'enseignement, lieux culturels et acteurs du livre autour d'une programmation consacrée au 9e art dans toute la métropole lyonnaise.

En accueillant Xavier Coste, l'EAC Lyon et l'Asfored s'inscrivent dans cette dynamique collective en proposant un événement qui associe découverte d'une œuvre, rencontre avec un auteur et exploration des métiers qui participent à la création et à la diffusion de la bande dessinée.

L'après-midi se déroulera en plusieurs temps :

14h - 15h : Rencontre avec Xavier Coste, animée par la journaliste Liz Raffier

15h - 15h30 : Temps d'échange avec le public

15h30 - 16h : Découverte métiers

- Dans les coulisses de la fabrication éditoriale. Rencontre avec Elisabetta Cavallo, professionnelle de l'édition
- Fabriquer l'événement : au cœur de la production artistique et culturelle. Echange co-animé par Laurence Verdu Nieto, directrice pédagogique de l'EAC Lyon, et Camille Peter, cheffe de projets

16h - 17h : Séance de dédicace de *Sculpter l'éternité*, en partenariat avec la librairie Traits d'Union (Lyon 7ème)

Xavier Coste, auteur de 1984 et de Sculpter l'éternité

Xavier Coste s'est imposé comme une figure de la bande dessinée contemporaine grâce à des œuvres mêlant littérature, histoire et création graphique. Lauréat du Prix Uderzo et du Prix BD Fnac France Inter pour 1984, adaptation du roman de George Orwell, il s'impose comme une signature reconnue de la bande dessinée contemporaine.

Son dernier ouvrage, *Sculpter l'éternité* (Delcourt, 2026), suit un jeune Rodin face à l'ombre de Michel-Ange, dans un récit intime sur la création et la filiation artistique.



MARCHÉ DE L'ART,
CULTURE, LUXE.

Pour l'auteur, la transmission et la rencontre avec le public font partie intégrante de son rapport à la création. Sa venue à l'EAC Lyon s'inscrit dans cette démarche : « *La bande dessinée, c'est une chaîne invisible entre des dizaines de métiers et un lecteur qui ouvre enfin la couverture. Je suis heureux de pouvoir raconter cette chaîne à Lyon, dans un lieu qui forme les professionnels de demain.* »

L'EAC Lyon et l'Asfored, au plus près des métiers de la création et de l'édition

Depuis 40 ans, l'école EAC forme les professionnels des secteurs de la culture, du marché de l'art et du luxe, en France et à l'international. L'Asfored est quant à lui l'organisme de référence en France de la formation des professionnels de l'édition.

La pédagogie de ces deux écoles repose sur une approche terrain : projets réels en partenariat avec les organisations culturelles, alternance avec les entreprises du secteur, et interventions régulières de professionnels reconnus. La venue de Xavier Coste s'inscrit dans cette logique de transmission directe entre créateurs et futurs professionnels de la culture.

« *Recevoir Xavier Coste, c'est offrir à nos étudiants - et au grand public lyonnais - une fenêtre précieuse sur les coulisses d'une œuvre, d'un parcours. À l'EAC, nous croyons que les meilleurs apprentissages naissent de ces rencontres avec des professionnels qui ont construit leur métier avec exigence et passion.* » - Laurence Verdu Nieto, directrice pédagogique de l'EAC Lyon.

Informations pratiques

Date et horaires : Samedi 27 juin 2026 de 14h à 17h

Horaires : La Tannerie - Ecole EAC - 181, avenue Jean Jaurès 69007 Lyon

Entrée libre sur inscription: [réserver une place](#)

À propos de l'Asfored – Edinovo

Créé en 1972 à l'initiative du Syndicat National de l'Édition, l'Asfored est un acteur clé dans la formation des professionnels de l'édition en France, proposant une gamme complète de programmes éducatifs, de la formation initiale en apprentissage à la formation continue, et se spécialisant également dans la traduction littéraire. Son rôle essentiel réside dans le développement des compétences et des talents nécessaires pour réussir dans l'industrie de l'édition. Les activités de l'Asfored se déploient autour de 3 axes majeurs :

La formation diplômante en apprentissage au sein de son CFA de l'Édition pour former les futurs professionnels des métiers du livre, de la Prépa au Master, et les accompagner dans leur insertion professionnelle ;

La formation continue visant à perfectionner les professionnels de l'édition, de la presse et de la communication, les préparant ainsi à relever les défis d'un marché en constante transformation.

La formation spécialisée à la traduction littéraire au sein l'ETL -Ecole de Traduction Littéraire, qui depuis 10 ans vise à professionnaliser les traducteurs littéraires.

Chaque année, près de 250 étudiants apprentis diplômés de l'Asfored rejoignent le secteur de la culture. Depuis sa création, l'Asfored a formé plus de 80 000 professionnels dans plus de 1 000 entreprises, associations, institutions publiques et privées en France comme à l'étranger.

Pour plus d'informations : asfored.org

À propos de l'EAC

Créée en 1985, l'EAC est l'école supérieure de référence dans les secteurs de la culture, du marché de l'art et du luxe. Présente à Paris et Lyon, l'école forme chaque année plus de 750 étudiants au niveau Bachelor et Mastère aux métiers de la médiation et communication culturelle, du management du marché de l'art, du marketing du luxe.... L'EAC propose des formations professionnalisantes, mais est aussi résolument tournée vers l'international avec un Mastère 100% en anglais et l'appartenance à la charte Erasmus+. Avec plus de 300 intervenants extérieurs professionnels reconnus et experts dans leurs secteurs et près de 900 entreprises, institutions et collectivités partenaires, l'EAC accélère l'insertion professionnelle de ses étudiants dont 76% trouvent un poste dans les 6 mois suivant l'obtention de leur diplôme. L'EAC délivre des titres de niveau 6 et 7 enregistrés au Répertoire National des Certifications Professionnelles. De plus, elle est certifiée Qualiopi, certification attestant de la qualité de ses campus, délivrée au titre des catégories d'actions suivantes : actions de formation, actions de formations par apprentissage et validation des acquis de l'expérience (VAE). Plus d'informations : ecole-eac.com



MARCHÉ DE L'ART,
CULTURE, LUXE.

Contact presse

Monique Kindrebeogo

Responsable relations presse

06 20 59 43 95

mkindrebeogo@ad-education.com