

Face à l'essor du livre audio, l'Asfored et la SAE Institute France conjuguent édition et création sonore

Le livre audio n'est plus un marché de niche : il transforme durablement les métiers de l'édition. Face à cette mutation, l'Asfored, leader français de la formation aux métiers de l'édition, et la SAE Institute, école internationale formant aux métiers du son et de l'image, unissent leurs expertises pour former une nouvelle génération de professionnels capables de concevoir et produire des contenus éditoriaux pensés dès l'origine pour l'écoute.

Un marché en forte croissance

Adopté par 6,8 millions de Français en 2023, selon l'Observatoire du livre audio (SNE / OpinionWay), ce format impose de nouvelles compétences aux professionnels de l'édition, à la croisée de l'écriture, de la narration et de la production sonore. Pour répondre à cette évolution, l'Asfored et la SAE Institute France ont développé une collaboration pédagogique intégrée au **Mastère Éditeur Multisupport – parcours Livre audio et podcast**, permettant aux étudiants en édition et en création sonore de travailler ensemble sur la production de livres audio.

“Le développement du livre audio n'est pas une tendance marginale : il devient une composante structurelle de l'économie du livre. Notre responsabilité, en tant qu'organisme de formation, est d'anticiper cette évolution et de former des éditeurs capables de concevoir et piloter des projets audio avec la même exigence éditoriale que le livre imprimé.”

- Aïda Diab, directrice générale de l'Asfored et de l'EAC.

Une collaboration pédagogique inédite

Mi-février, les étudiants de l'Asfored ont collaboré avec les étudiants en 3^e année du **Bachelor Son & Musique** à la SAE Institute à Paris. Objectif : expérimenter l'ensemble de la chaîne de production audio, de l'écriture à l'enregistrement en studio, en conditions professionnelles.

Les étudiants ont travaillé sur des thématiques de leur choix, intégrant dès l'écriture les contraintes propres au format audio : adaptation des textes pour l'écoute, narration, direction artistique, rythme, ambiances sonores et montage. Les projets réalisés ont donné lieu à plusieurs prototypes de livres audio enregistrés en studio par les étudiants, intégrant narration, design sonore et direction artistique.

Cette expérience a permis de croiser les compétences éditoriales et techniques, en confrontant vision créative et exigences de production sonore.

L'édition à l'ère de l'audio

L'essor du livre audio et du podcast redéfinit les pratiques professionnelles. L'éditeur ne pense plus uniquement un texte pour qu'il soit lu, mais pour qu'il soit entendu. Il doit

dialoguer avec des ingénieurs du son, comprendre les contraintes d'enregistrement, intégrer les codes narratifs propres à l'audio et anticiper la direction artistique.

En décloisonnant les expertises, l'Asfored et la SAE Institute proposent un modèle pédagogique aligné sur les attentes du marché : former des profils capables de naviguer entre écriture, production et création sonore.

“Les frontières entre édition, production et création sonore deviennent de plus en plus poreuses. Former des profils capables de dialoguer entre ces univers est aujourd’hui un enjeu clé pour les industries culturelles et créatives.” - **Pierre-Edouard Schmitt, directeur national de la SAE Institute France.**

Un module appelé à s'inscrire dans la durée

Fort de cette première expérience réussie, ce module deviendra dès la rentrée 2026 un enseignement intégré de manière pérenne aux parcours de formation des étudiants des deux écoles, afin de préparer durablement les futurs professionnels aux défis de l'édition audio.

À l'heure où le livre audio et le podcast transforment les usages culturels, cette initiative illustre l'évolution nécessaire des formations aux industries culturelles : elles doivent désormais être conçues dans une logique de convergence des médias, intégrant simultanément écriture, production et innovation sonore pour répondre aux besoins d'un marché en mutation.

À propos de SAE Institute

SAE Institute est une plateforme d'enseignement supérieur privée dont l'objectif est de créer un vivier mondial de talents pour les industries créatives et médias. Le réseau SAE Institute en Europe s'étend dans 9 pays en Autriche, France, Allemagne, Grèce, Italie, Pays-Bas, Espagne, Suisse et au Royaume-Uni, et propose des Bachelors/BSc et Masters ainsi que des formations professionnelles dans les domaines de l'audiovisuel, de l'animation, du game, du son et de la musique. Avec ses 21 campus, SAE Institute en Europe permet aux étudiants issus de divers milieux sociaux, culturels, éducatifs et artistiques d'avoir accès à des installations de qualité professionnelle et à un personnel expert. SAE Institute Europe fait partie du groupe AD Education qui dispense un enseignement créatif reconnu et plébiscité à plus de 42 000 étudiants. Site internet : <https://www.sae.edu/>

À propos de l'Asfored – Edinovo

Créé en 1972 à l'initiative du Syndicat National de l'Édition, l'Asfored est un acteur clé dans la formation des professionnels de l'édition en France, proposant une gamme complète de programmes éducatifs, de la formation initiale en apprentissage à la formation continue, et se spécialisant également dans la traduction littéraire. Son rôle essentiel réside dans le développement des compétences et des talents nécessaires pour réussir dans l'industrie de l'édition. Les activités de l'Asfored se déploient autour de 3 axes majeurs :

- La formation diplômante en apprentissage au sein de son CFA de l'Édition pour former les futurs professionnels des métiers du livre, de la Prépa au Master, et les accompagner dans leur insertion professionnelle ;
- La formation continue visant à perfectionner les professionnels de l'édition, de la presse et de la communication, les préparant ainsi à relever les défis d'un marché en constante transformation.
- La formation spécialisée à la traduction littéraire au sein l'ETL -Ecole de Traduction Littéraire, qui depuis 10 ans vise à professionnaliser les traducteurs littéraires.

Chaque année, près de 250 étudiants apprentis diplômés de l'Asfored rejoignent le secteur de la culture. Depuis sa création, l'Asfored a formé plus de 80 000 professionnels dans plus de 1 000 entreprises, associations, institutions publiques et privées en France comme à l'étranger.

Pour plus d'informations : asfored.org

Contact presse

Monique Kindrebeogo

Responsable relations presse

06 20 59 43 95

mkindrebeogo@ad-education.com