

DIGINIGHT 2025

L'ESD organise une grande soirée portes ouvertes immersive le 30 janvier 2025

L'École Supérieure du Digital (ESD), spécialisée dans la formation aux métiers du numérique, annonce le retour de son événement phare, la Diginight, le 30 janvier prochain. Cette soirée ouverte au public, organisée par 800 étudiants sur les campus de Paris, Bordeaux, Lyon et Toulouse, est l'occasion unique de découvrir l'école et l'univers du digital à travers des expériences immersives.



Un projet pédagogique permettant aux étudiants de valoriser leurs compétences et se faire repérer



La Diginight est un moment clé pour les étudiants de l'ESD, clôturant deux semaines de travail pendant lesquelles ils ont donné vie à des ateliers créatifs et interactifs. Sur le thème «Les Mondes Parallèles», cette 8^e édition plongera les visiteurs dans des univers digitaux fascinants à travers des expériences de **vidéo mapping, creative coding, escape game, IA, data art... ou encore cinéma immersif et AR gaming** qui font leur apparition cette année.

Tout au long de la soirée, le public (**entreprises du numérique, lycéens, intervenants...**) pourra suivre un parcours gamifié, offrant une immersion ludique. L'événement est conçu pour embarquer les participants dans un univers parallèle, alliant technologie et créativité, tout en permettant à chacun de tester les projets imaginés par les étudiants.

La Diginight incarne l'engagement de l'ESD en faveur de l'innovation et de la créativité dans le secteur numérique. La pédagogie par le projet, au cœur de l'identité de l'école, vise à enseigner à ses étudiants la capacité d'apprendre de manière autonome et de développer des compétences en favorisant le travail collaboratif.

Cet événement est également une occasion pour eux de **rencontrer des recruteurs et entreprises** : des professionnels du secteur digital sont invités pour découvrir leurs projets et échanger sur leurs compétences.

Une soirée portes ouvertes pour découvrir le digital et ses métiers

Ouverte au grand public, la Diginight s'adresse particulièrement aux **lycéens et futurs étudiants** intéressés par les métiers d'avenir du numérique. Cette soirée interactive propose :

- **Des ateliers immersifs** : l'opportunité de tester des projets numériques conçus par les étudiants et de s'initier à diverses technologies.
- **Des échanges avec l'équipe pédagogique et les étudiants** : un cadre idéal pour poser toutes ses questions sur les formations, les compétences enseignées, les débouchés professionnels, la vie de campus...
- **Une exploration ludique des métiers du digital** : comprendre les rôles, les outils et les opportunités dans ce secteur en pleine croissance.



Informations pratiques :

La Diginight aura lieu le jeudi 30 janvier 2025 dès 18h sur les campus de l'ESD à Paris, Bordeaux, Lyon et Toulouse.

Inscription via les liens suivants :

- **Paris** : Inscription [ici](#)
- **Bordeaux** : Inscription [ici](#)
- **Lyon** : Inscription [ici](#)
- **Toulouse** : Inscription [ici](#)

À PROPOS DE L'ESD :

L'ESD, École Supérieure du Digital, propose une approche radicalement nouvelle des formations liées au secteur du numérique, en alliant technique, création et stratégie. Cette nouvelle génération d'écoles, présente à Paris, Lyon, Bordeaux, Toulouse et Nantes, prépare à des titres enregistrés au RNCP de niveaux 6 et 7 et propose des formations professionnalisantes du Bachelor (Bac+3) au Mastère (Bac +5) pour devenir un expert en création digitale, UX, data ou encore stratégies digitales. 88% des étudiants de l'ESD trouvent un emploi dans les 6 mois suivant l'issue de la formation. Le Groupe ESP-ESD bénéficie de la certification Qualiopi au titre des catégories actions de formation, actions de formation par apprentissage.

Plus d'informations : ecole-du-digital.com



CONTACTS PRESSE

Monique KINDREBEOGO
Responsable relations presse AD Education
mkindrebeogo@ad-education.com
06 10 59 43 95

Anne-Charlotte Huel
Directrice Communication ESP-ESD
achuel@ad-education.com
07 63 34 20 05

LES ATELIERS À DÉCOUVRIR LORS DE LA SOIRÉE PORTES OUVERTES DIGINIGHT DU 30.01.25

Paris : Vidéo Mapping, Creative Coding, Site web, Gaming & pop corn, Vidéo, Escape game, Podcast, Photo, AI Driven Visual Stories, Game Design, Parcours UX & Scénographie

Lyon : Dôme immersif, Réalité virtuelle, Parcours UX & scénographie, Vidéo, Photo, Stream, Design d'interaction, Vidéo Mapping, Reflets parallèles, AR Game, Dev app.

Toulouse : Photo, Vidéo, Podcast, Ciné-métavers, Parcours UX & Scénographie, Stream, Vidéo Mapping, Escape game.

Bordeaux : Vidéo, Photo, Game Design & expérience VR, Immersive Games, Data Art & IA, Unreal, Design d'interaction, Photo, Parcours UX & Scénographie.

Vidéo

Écriture, tournage, montage... les étudiants réalisent des courts-métrages, faux reportages ou making-of sur le thème des mondes parallèles. Lors de la soirée, les visiteurs pourront visionner ces créations et découvrir les coulisses du tournage.

UX & Scénographie

L'école devient une exposition immersive et vivante lors de cette grande soirée portes ouvertes. Les étudiants conçoivent un parcours interactif qui plongera les visiteurs dans des mondes parallèles dès leur arrivée. Chaque espace racontera une histoire unique et offrira une expérience visuelle et interactive.

Game Design & Expérience VR

Dans cet atelier, les visiteurs seront invités à plonger dans des mondes virtuels conçus par les étudiants. Chaque univers offrira une ambiance unique et un défi interactif, comme résoudre des énigmes ou explorer des environnements fantastiques, le tout guidé par un «Guide des mondes» qui les accompagnera dans leur expérience.

Immersive Games

Les spectateurs pourront tester un jeu compétitif interactif, entièrement réalisé par les étudiants, où deux équipes s'affronteront dans une arène lumineuse. Le défi ? Enchaîner des combinaisons pour conquérir le terrain adverse. Un jeu où réflexes, stratégie et immersion sont au cœur de l'expérience.

Data Art et Intelligence Artificielle

Dans cet atelier, les étudiants jouent avec les données, qui prennent vie sous forme de créations visuelles, sonores ou interactives. Les visiteurs pourront voir leurs propres données transformées en œuvres d'art en temps réel et découvrir des installations surprenantes qui rendent les informations plus accessibles et esthétiques.

Unreal Engine

Les étudiants créent des mondes virtuels immersifs avec Unreal Engine 5. Les visiteurs pourront explorer ces environnements en 3D aux scénarios dynamiques et immersifs imaginés sur le thème des mondes parallèles.

Design d'interaction

Cet atelier proposera aux visiteurs d'interagir avec des créations innovantes, toujours imaginées par les étudiants : générer des sons à partir d'objets vivants ou découvrir des interfaces qui réagissent à leurs mouvements, créées avec des outils comme LeapMotion et TouchDesigner.

AI-Driven Visual Stories

Cet atelier montre comment l'IA peut transformer la production de contenus pour les plateformes numériques. Les étudiants utilisent l'IA pour générer scénarios, vidéos, effets visuels, et installations interactives.

Photo

Les spectateurs pourront explorer une exposition photo réalisée par les étudiants, présentant les moments forts du Digital Event.

Podcast

Les étudiants sont chargés de créer le podcast officiel de l'événement. Les visiteurs pourront alors écouter les épisodes déjà enregistrés pendant les 2 semaines, ou bien assister à un enregistrement en live, pendant la Diginight.

Ciné-métavers

Les spectateurs entreront dans un espace 3D interactif où ils pourront explorer un film immersif. Les histoires prennent vie dans un métavers conçu par les étudiants.

Stream

Les étudiants créent une Web TV sur la chaîne Twitch de l'école. Ils seront en direct pendant la Diginight, permettant aux viewers de suivre l'événement, découvrir les coulisses et prendre la température sur chaque campus.

Vidéo Mapping

Dans cet atelier, les étudiants créent un spectacle lumineux immersif. Les visiteurs pourront découvrir des projections en temps réel, influençant les visuels ou les rythmes des animations.

Escape Game

Conçu par les étudiants, cet escape game utilise des technologies variées comme la réalité virtuelle, augmentée, les drones, ou la vidéo 360, inspirées du thème des mondes parallèles. Les spectateurs devront collaborer et interagir avec des éléments numériques pour progresser dans le scénario.

Dôme Immersif

Les étudiants transforment un dôme géodésique en espace immersif grâce à des projections visuelles et sonores. Les visiteurs pourront s'installer sous ce dôme et vivre une performance multimédia où les images et les sons se répètent pour créer une ambiance inoubliable.

Réalité Virtuelle (VR)

Les visiteurs pourront plonger dans des mondes alternatifs créés par les étudiants à l'aide de casques VR.

Reflets Parallèles

Les visiteurs pourront découvrir un parcours interactif où les choix façonnent des réalités alternatives. Chaque décision prise modifiera le déroulé de l'expérience, révélant des versions parallèles des participants à travers animations, IA et motion design. À la fin, ils repartiront avec un souvenir numérique unique retraçant l'exploration.

Développement d'Applications

Les étudiants de cet atelier travaillent en coulisses pour créer des outils numériques sur mesure au service des autres ateliers. Applications interactives, sites web, ou interfaces personnalisées : découvrez comment ces créations enrichissent l'expérience des visiteurs et facilitent les interactions dans l'ensemble de l'événement.

Creative Coding

Les étudiants de cet atelier utilisent TouchDesigner pour créer des environnements visuels génératifs réactifs en temps réel. Grâce à des capteurs et des interactions innovantes, les gestes et données des visiteurs influenceront l'expérience visuelle.

Site Web

Cet atelier explore la conception de sites web interactifs qui repoussent les limites de l'ergonomie et de la narration. Les étudiants créent une expérience utilisateur fluide et immersive, mêlant cartographie spatiale, 3D, et storytelling.

Popcorn

Cet atelier propose des jeux inspirés de la pop culture. Les étudiants créent des mécaniques de jeu originales pour explorer les influences des mondes parallèles dans notre imaginaire collectif.

Tous les ateliers sont conçus pour offrir au public une expérience participative et interactive.