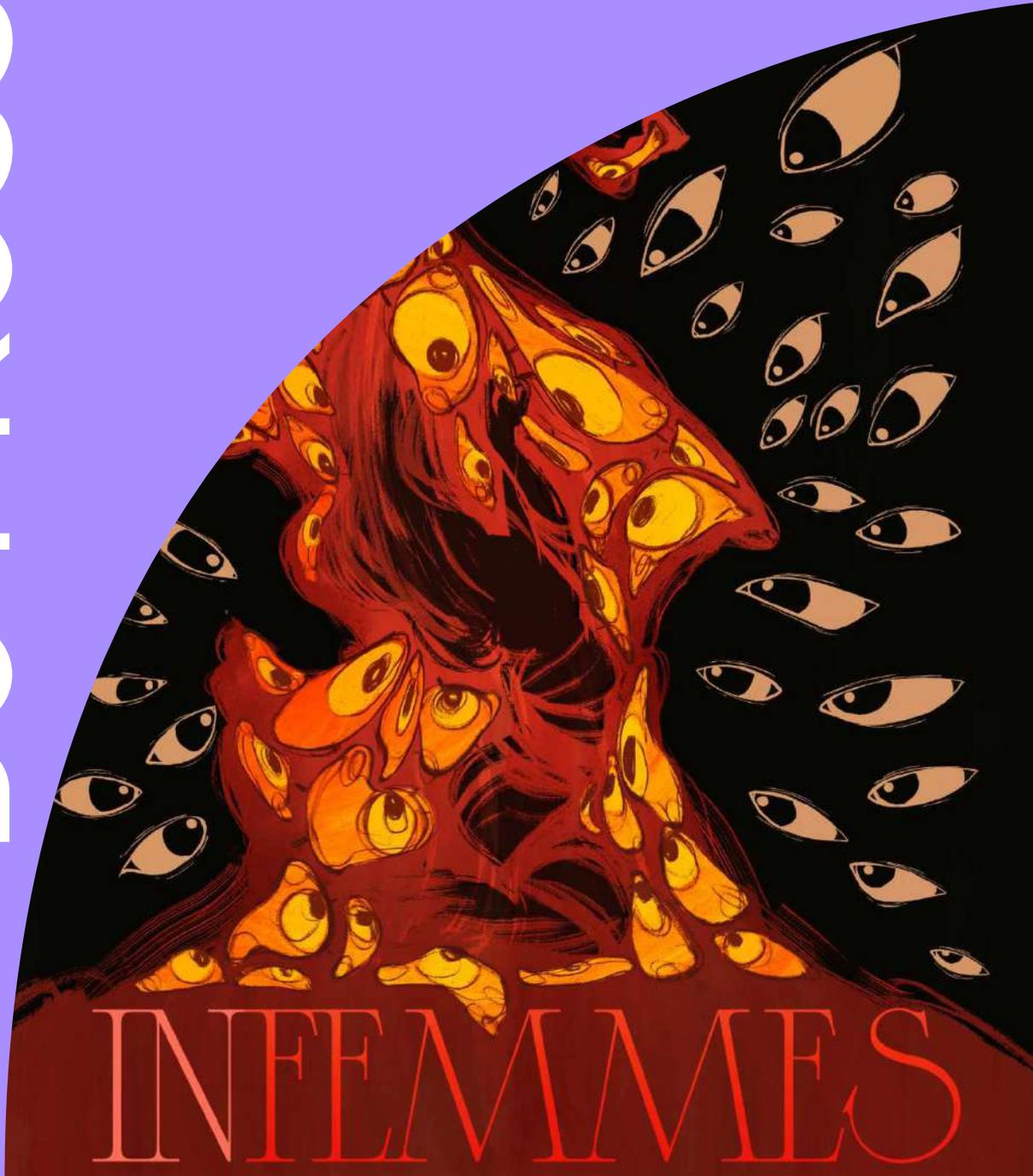


COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE

07/01/2025



INFEMMES



**« INFEMMES » :**  
UN AWARD À CANNES POUR UN  
COURT-MÉTRAGE ENGAGÉ DE L'ECV



Le **court-métrage Infemmes**, réalisé par 6 diplômés de l'école ECV Bordeaux, a remporté le prix Best Animation Short au Cannes Indie Short Awards 2024 en novembre dernier. Une distinction qui vient couronner le projet de fin d'année de ces talents créatifs et met en lumière la capacité du cinéma d'animation à aborder des sujets sociétaux importants.

### Un court-métrage esthétique et engagé

Lors de la dernière édition du Cannes Indie Short Awards, événement mondial du cinéma réunissant des œuvres de tous horizons, Infemmes a été couronné par le prix du Best Animation Short. Ce prix prestigieux récompense le meilleur court-métrage d'animation et vient souligner l'importance du travail des étudiants de l'ECV Bordeaux, qui ont su allier engagement social et excellence artistique.

Infemmes s'impose comme une œuvre d'animation 2D poignante et puissante, qui questionne la condition féminine à travers le temps. Réalisé dans le cadre du Mastère Cinéma d'Animation 2D de l'ECV Bordeaux, ce projet a été mené par Nicolas Fodor-Levreaud, Danaé Grimoire, Lise Merlaud, Florian Monchois, Julien Torres et Jade Wong.

Le court-métrage, réalisé en 2023, traite d'une thématique brûlante, en résonance avec l'actualité et met en lumière les luttes de femmes face à des violences sexuelles et des institutions souvent marquées par des inégalités de genre.

### Deux époques, une même lutte

Le film met en parallèle les trajectoires de deux femmes, séparées par plusieurs siècles, mais unies par la même quête de justice. D'un côté, une femme accusée de sorcellerie au XVI<sup>e</sup> siècle après avoir subi un viol. De l'autre, une femme contemporaine qui accuse un homme de viol. Ces récits, bien qu'évoluant à des époques différentes, illustrent les difficultés persistantes des femmes à se faire entendre dans un système judiciaire biaisé, qu'il soit médiéval ou moderne. Infemmes révèle la continuité des luttes féministes à travers l'histoire et questionne les biais sociétaux toujours présents aujourd'hui.



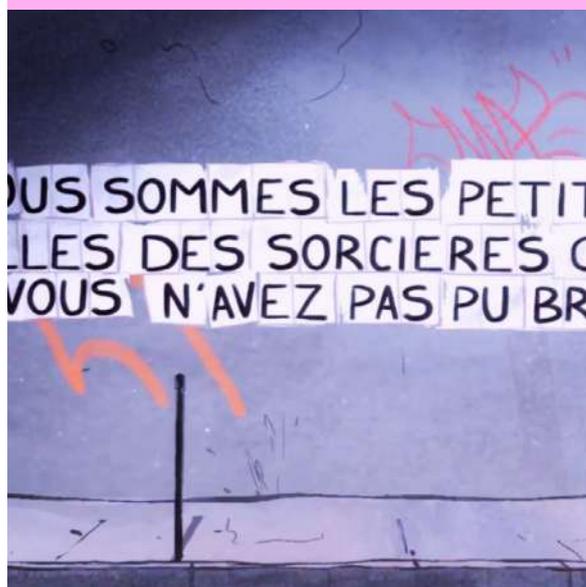
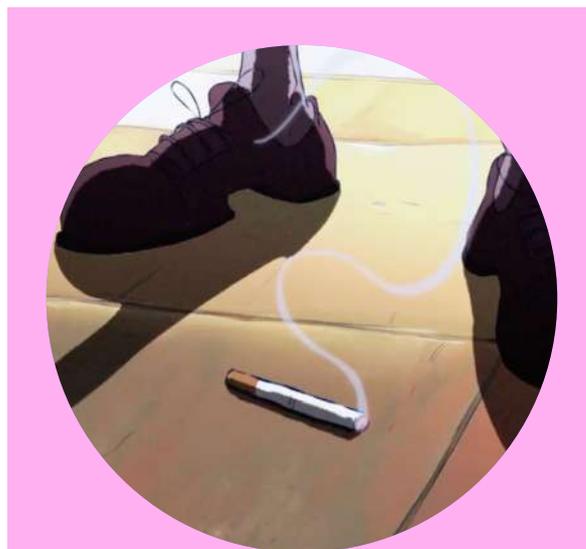
## L'animation, un outil au service des luttes sociales

Le choix de l'animation 2D comme médium permet à Infemmes de toucher le public avec une force visuelle unique. La diversité des styles graphiques et la palette de couleurs, tantôt chaudes, tantôt froides, renforcent l'émotion et l'impact du récit. Le film ne se contente pas de raconter une histoire ; il interpelle, dénonce et soutient les luttes sociales. En choisissant de traiter un sujet aussi lourd que les violences faites aux femmes, l'équipe du court-métrage montre que l'animation peut aller au-delà du divertissement, pour devenir un outil puissant de réflexion sur des problématiques sociales et de sensibilisation.

Dans un contexte où la lutte pour l'égalité entre hommes et femmes est au cœur de l'actualité, ce court-métrage offre un regard critique sur les structures sociales et judiciaires, tout en plaçant les femmes comme actrices essentielles de leur propre lutte. À travers l'histoire de ces deux femmes, Infemmes soutient la nécessité d'une société égalitaire et invite les spectateurs à réfléchir sur les changements à opérer pour garantir les droits de toutes et tous.

À travers cette nouvelle réalisation, L'ECV démontre une fois de plus son expertise dans la formation aux métiers de l'animation. L'école propose un parcours en 5 ans permettant aux étudiants de développer leur propre vision artistique tout en maîtrisant les compétences techniques indispensables pour s'imposer dans l'industrie de l'animation. Pour finaliser leur Mastère, les étudiants doivent concevoir, en équipe, un court-métrage autour d'un thème qu'ils choisissent collectivement. Ce projet d'un an et demi leur offre l'opportunité de mettre en pratique les acquis de leur cursus, tout en renforçant leurs aptitudes à travailler en équipe.

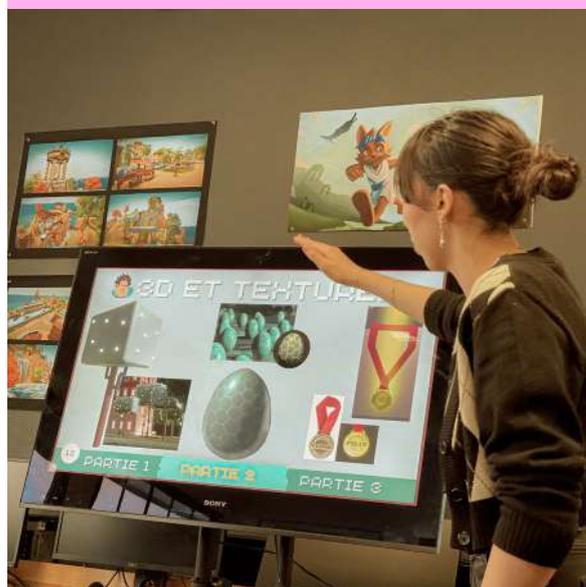
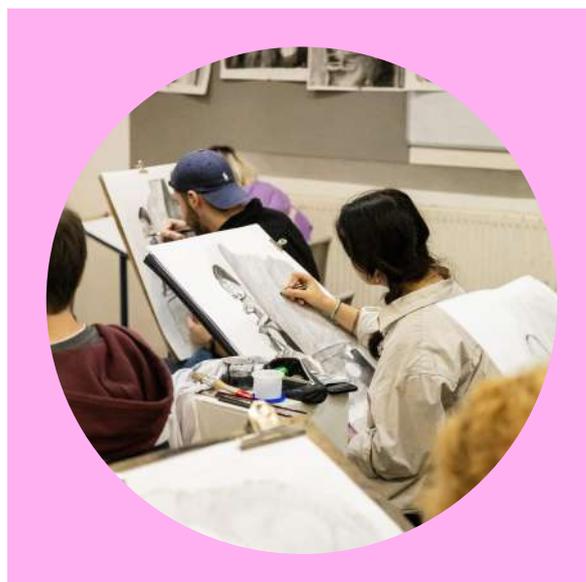
Le film est visionnable via [ce lien](#).



## À PROPOS DE L'ECV L'ÉCOLE DE CRÉATION VISUELLE

Fondée en 1984, l'ECV fait partie des grandes écoles d'art et de design en France. Elle forme et accompagne les talents créatifs de demain. L'ECV est présente sur 6 campus situés au cœur de villes au dynamisme culturel et économique reconnu, Paris, Bordeaux, Aix-en-Provence, Nantes, Lille et Strasbourg. L'école forme chaque année 3000 étudiants inscrits en Bachelors et en Mastères dans les 5 cursus proposés : Design (Direction Artistique, Publicité, Typographie, Design Graphique), Architecture d'intérieur et Scénographie, Animation (Cinéma d'Animation 2D et 3D), Game (Game art) et Digital (Direction Artistique Digital, UX, Product Management, Développement Web). Les titres délivrés par l'ECV sont certifiés de Niveau 7 (Bac+5) enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles par décision du Directeur général de France Compétences.

L'ECV est certifiée Qualiopi, certification attestant de la qualité de ses campus, pour les activités suivantes : actions de formation, actions de formations par apprentissage et validation des acquis de l'expérience (VAE). L'enseignement est assuré par près de 1000 intervenants professionnels et spécialistes reconnus. Ce lien étroit avec le milieu professionnel permet aux étudiants de travailler régulièrement sur des projets avec des entreprises partenaires (EDF, Ubisoft, Décathlon...) et facilite leur recherche de stages et d'alternance. De multiples opportunités à l'international sont offertes par l'ECV aux étudiants (programmes d'échanges Erasmus, partenariats privilégiés entre les écoles européennes du groupe AD Éducation...) qui bénéficient d'une formation tournée vers le monde et en phase avec les évolutions des métiers. La réussite professionnelle de ses Alumni en France et à l'étranger en est la plus belle illustration.



## CONTACT PRESSE

### Monique KINDREBEOGO

Responsable relations presse  
GROUPE AD EDUCATION

[mkindrebeogo@ad-education.com](mailto:mkindrebeogo@ad-education.com)

06 10 59 43 95

[ecv.fr](http://ecv.fr)

